

Изостудия «Вдохновение»



**Руководитель кружка:
воспитатель высшей
квалификационной
категории
Скворцова Елена
Вениаминовна**



- **Актуальность:**

В настоящее время перед детскими садами встал вопрос необходимости включения платных образовательных услуг. Это связано в соответствии с запросами родителей и образовательных потребностей детей. Развитие творческих способностей каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Поэтому, рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности направлена на развитие у дошкольников творчества, эмоционально-образного восприятия искусства в целом и художественно-образного начала в детских работах.

- **Цель:** применение современных изобразительных мотивов и изобразительных техник для всестороннего развития дошкольников.



Задачи:

- Развивать интерес к изобразительному искусству; расширять представления о нем.
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Формировать у детей умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Познакомить детей с различными видами изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала.
- Познакомить с произведениями русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников.
- Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.
- Совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения

Основные положения:

- Предлагаемые изобразительные материалы и показ вариантов их использования должны пробуждать творческое воображение ребенка, помогать ему в создании ярких и выразительных образов.
- Создание поделки (рисунка) - главный результат каждой встречи ребенка с новым изобразительным материалом и приемами работы с ними.
- Обучение технике работы с материалом не должно быть слишком сложным и длительным по времени, а методика работы: ним должна быть интересна и занимательна.
- При подборе тем, содержания работы взрослый должен учитывать свойства, качество и первоначальное назначение материала.
- Рассматривание произведений искусства, выполненных в каждой технике, занимательные рассказы взрослого об истории использования материалов, изучение свойств и качеств современного изобразительного материала, экспериментирование с ним - наиболее эффективные методы и приемы сотрудничества взрослого с детьми.



Организация занятий кружка:

- В изостудию записаны 12 воспитанников из подготовительных групп «Золушка» и «Буратино».
- Занятия проводятся по четвергам с 15.30 до 16.00 ч.





**При разработке программы
использовались
следующие парциальные программы:**

- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. конспекты занятий в изостудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008г.
- Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002г.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Дети успешно реализуют творческие замыслы, свободно сочетают разные виды художественно-продуктивной деятельности;

уверенно используют освоенные художественные техники;

с интересом осваивают новые способы создания образов;

умеют планировать работу.