

# «Оригами как средство всестороннего развития ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подготовила:  
Новокшонова А.В.,  
воспитатель  
МДОУ №5 «Сказка»



*«Истоки творческих способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

***В.А.Сухомлинский***



**Оригами** — это искусство из Японии по созданию различных моделей цветов, предметов, животных, птиц методом определенного сгибания листа бумаги.

**Оригами** - это геометрия в природной и предметной среде.

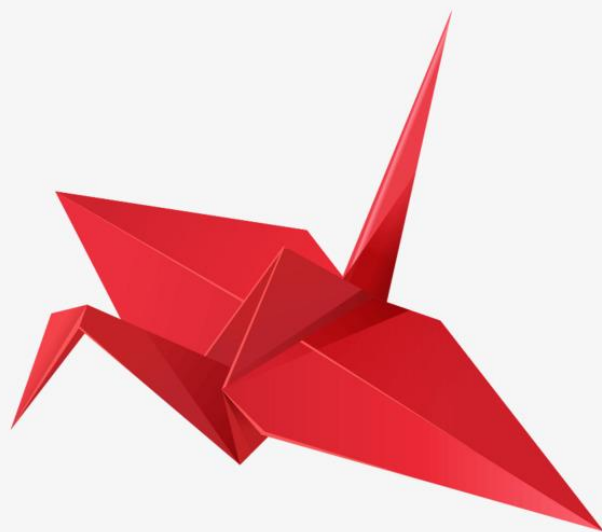


## Оригами помогает:

- ▶ развивать художественный вкус и логику;
- ▶ эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- ▶ развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления);
- ▶ активизирует мыслительные процессы;
- ▶ совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;
- ▶ развивается глазомер;
- ▶ дисциплинирует;
- ▶ воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
- ▶ способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
- ▶ влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- ▶ способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка, познать окружающий мир.

*Систематические занятия с ребенком оригами - один из компонентов всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению. посредством этой деятельности формируются важные качества детей:*

- ▶ Умение слушать воспитателя
- ▶ Принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- ▶ Переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- ▶ Развитие самоконтроля и самооценки
- ▶ Осознание собственных познавательных процессов.



## Достоинства оригами в развитии ребенка:

- ▶ доступность бумаги как материала, простота ее обработки делают процесс изготовления фигурок захватывающе интересным;
- ▶ абсолютная безопасность занятий оригами, даже для самых маленьких детей;
- ▶ оригами не требует больших материальных затрат;
- ▶ оригами - коллективное творчество.

## Общие правила при обучении технике оригами:

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.
10. В занятиях с детьми начинайте с самого простого, а затем постепенно усложняйте задание.

# Методические рекомендации:

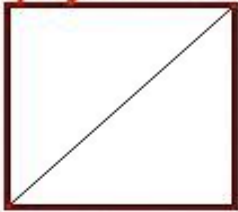
- ▶ Творите вместе, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком.
- ▶ Наблюдайте за работой детей, умейте вовремя прийти на помощь. Найдите, за что похвалить.
- ▶ Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умению преодолевать трудности.
- ▶ Работа по выполнению поделок оригами готовит ребенка к успешному





## Простые базовые формы

Треугольник



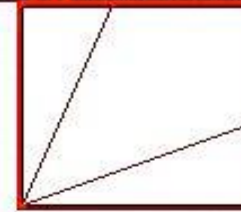
Книга



Дверь

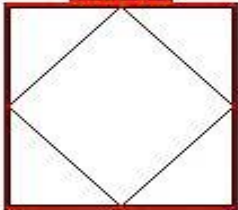


Воздушный змей

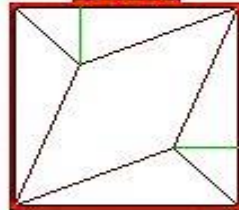


## Средние базовые формы

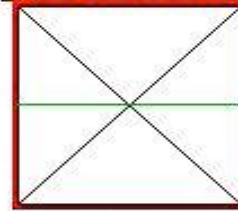
Блин



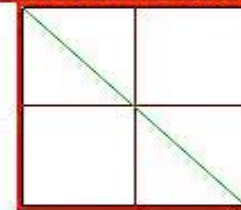
Рыба



Двойной  
треугольник

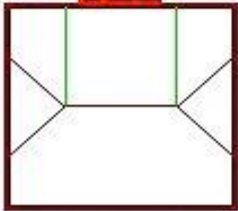


Двойной квадрат

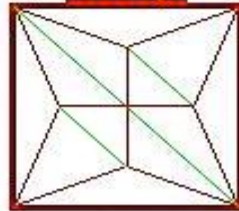


## Сложные базовые формы

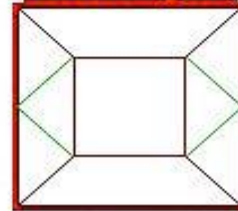
Дом



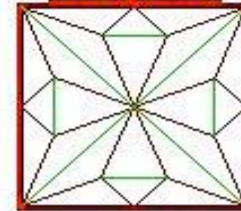
Птица



Катамаран



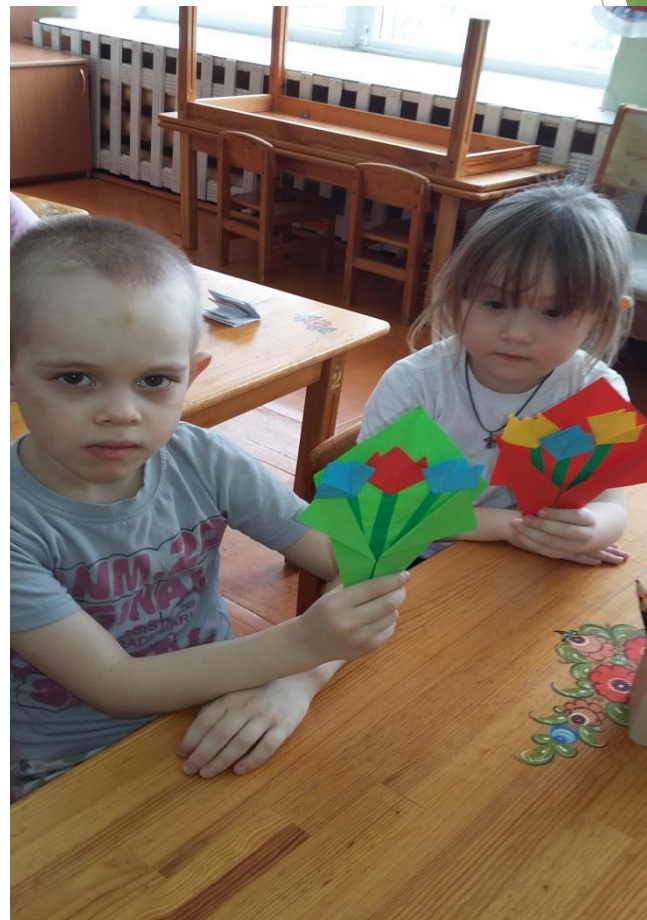
Лягушка



# *Воздушный змей готов к полету.*



# *Порадуем наших мамочек букетом цветов.*



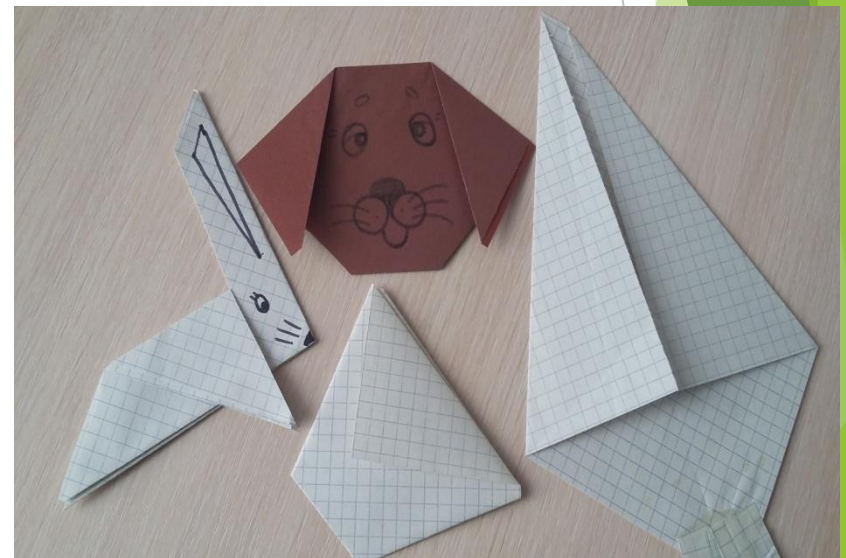
*У нас получились замечательные кошечки.*



# На открытом кружковом занятии мы научились складывать птиц



# Наши работы:



# Мастер - класс: «Тюльпан своими руками»



## Материалы:

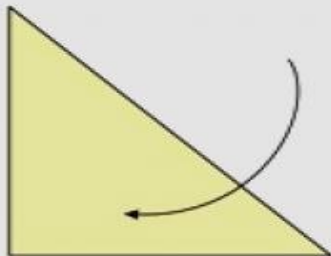
- ▶ бумага офисная красного/желтого/оранжевого/розового цвета — 1 лист для цветочного бутона;
- ▶ бумага офисная зеленого/салатового цвета — 1 лист для стебля с листом.



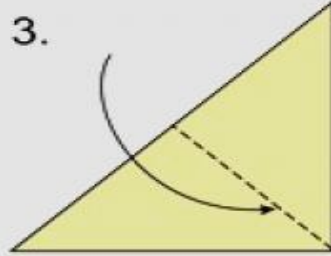
1.



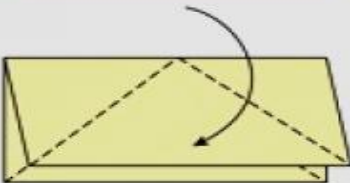
2.



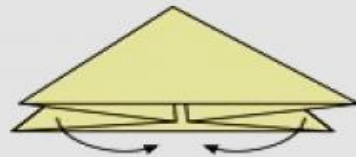
3.



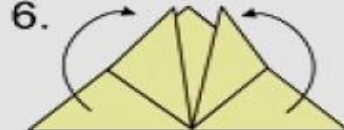
4.



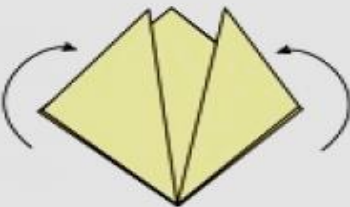
5.



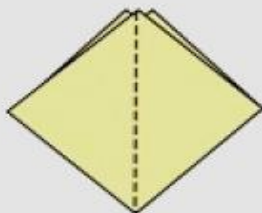
6.



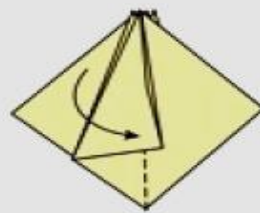
7.



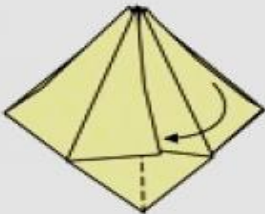
8.



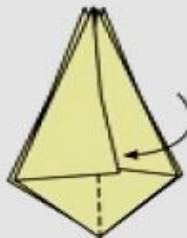
9.



10.



11.



12.



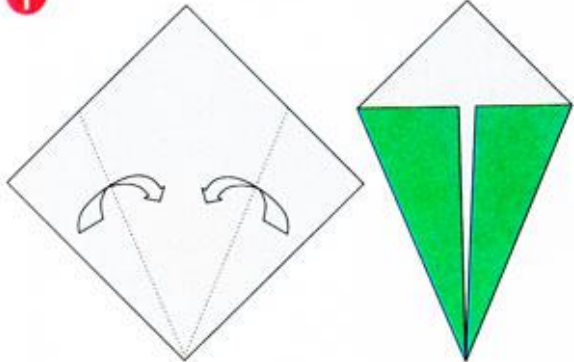
13.



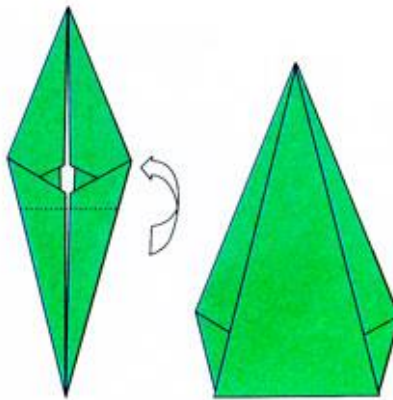
14.



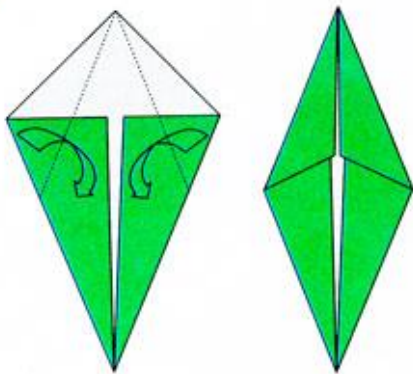
1



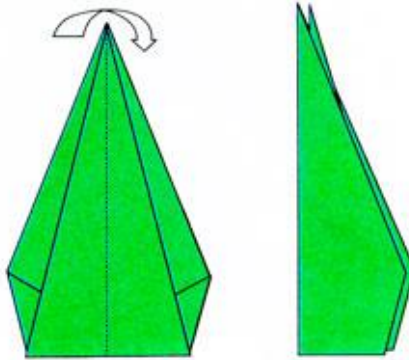
4



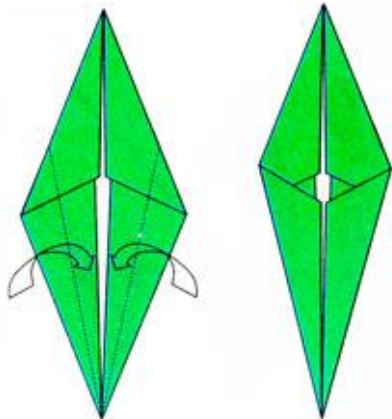
2



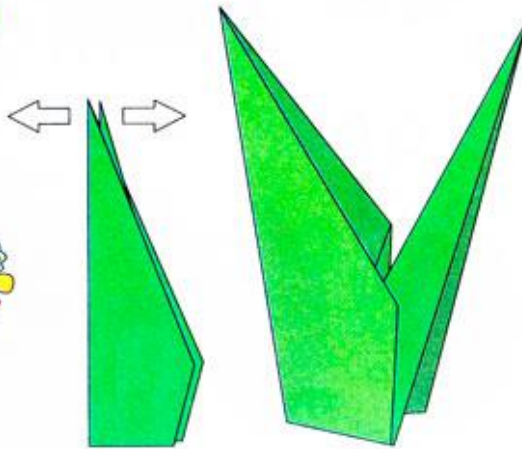
5



3



6





# Литература для занятий с детьми :

- ✓ Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка»
- ✓ Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги»
- ✓ Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Зоопарк в кармане»
- ✓ Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Собаки и коты»
- ✓ Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветущий сад оригами»
- ✓ Коротеев И.А. «Оригами для малышей»
- ✓ Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»
- ✓ Соколова С.В. «Сказки из бумаги»
- ✓ Г.И. Долженко « 100 оригами»
- ✓ К. Бородникова «Изысканные модели оригами»
- ✓ Ресурсы интернет